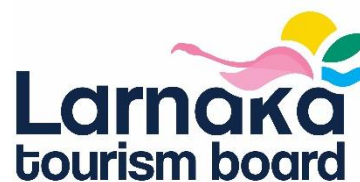


**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ & ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ**



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

**Διαγωνισμός για εμπλουτισμό του Πάρκου Καλλιτεχνών «ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ»
με γλυπτά έργα (β' Φάση)**

13 Μαρτίου 2026

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΚΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ «ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ»

Ο Δήμος Λάρνακας και η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Περιφέρειας Λάρνακας, σε συνεργασία με ειδική Επιτροπή προκηρύσσει Διαγωνισμό για εμπλουτισμό του Πάρκου Καλλιτεχνών «Μεσόγειος» με **δύο γλυπτά έργα**. Το Πάρκο «Μεσόγειος» εγκαινιάστηκε το 2024 και αποτελεί ένα κομβικό πυρήνα δημιουργίας, αλλά και ψυχαγωγίας των δημοτών και επισκεπτών της Λ/κας. Το 2025 τοποθετήθηκαν τα πρώτα γλυπτά κατόπιν προκήρυξης διαγωνισμού.

Η περιοχή αποτελεί ζωτικό κέντρο πολιτισμού λόγω των εργαστηρίων τέχνης που φιλοξενούνται ήδη. Η τοποθέτηση έργων στοχεύει στον εμπλουτισμό του εν λόγω πάρκου ώστε να αποτελέσει σημείο αναφοράς για τη Λάρνακα.

2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- 2.1** Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν μεμονωμένοι πτυχιούχοι εικαστικοί καλλιτέχνες ή ομάδες καλλιτεχνών. Νοείται ότι οι καλλιτέχνες που είναι μέλη της Επιτροπής επιλογής έργων αποκλείονται από το δικαίωμα συμμετοχής λόγω σύγκρουσης συμφερόντων. Αποκλείονται επίσης καλλιτέχνες που ήδη εκθέτουν έργα τους στον χώρο.
- 2.2** Κανένας διαγωνιζόμενος δεν μπορεί να λάβει μέρος εάν έχει οποιαδήποτε επαγγελματική (στενή) σχέση ή σχέση ενεργούς οικονομικής εξάρτησης ή συγγένεια μέχρι τέταρτου βαθμού ή άλλη σχέση εξάρτησης με μέλος της ειδικής επιτροπής.
- 2.3** Ο κάθε διαγωνιζόμενος δικαιούται να λάβει μέρος με μία (1) πρόταση είτε σαν μεμονωμένο πρόσωπο ή σαν ομάδα.
- 2.4** Σε περίπτωση επιλογής ομάδας καλλιτεχνών θα πρέπει να καθοριστεί γραπτώς ένας αντιπρόσωπος με τον οποίο η Επιτροπή και αρμόδιοι θα συνδιαλέγονται.

3. ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΡΓΩΝ

- 3.1.** Το μέγεθος των έργων τέχνης που θα υποβληθούν στον Διαγωνισμό θα πρέπει να συνάδει με τον διαθέσιμο χώρο στο σημείο για το οποίο θα γίνει η πρόταση. Τα

προτεινόμενα έργα δε θα πρέπει να υπερβαίνουν τα 3 μέτρα ύψος και διάμετρο 2 μέτρα (συμπεριλαμβανομένου της βάσης αν χρειάζεται). Σε περίπτωση που τίθεται θέμα ασφάλειας θα ζητηθούν από τον διαγωνιζόμενο στατικά σχέδια από εγγεγραμμένο πολιτικό μηχανικό, έξοδα τα οποία θα επωμιστούν οι επιτυχόντες.

- 3.2. Τα σημεία τοποθέτησης των έργων είναι προκαθορισμένα από τον Δήμο Λάρνακας. Οι διαθέσιμοι χώροι επισυνάπτονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι (υποδεικνύοντα με γκρίζο τρίγωνο). Ο καλλιτέχνης έχει την ευχέρεια να προτείνει το ακριβές σημείο τοποθέτησης του γλυπτού.
- 3.3. Δεν θα υπάρξει επιπρόσθετος φωτισμός από αυτόν που ήδη έχει το πάρκο για κάθε έργο. Σε περίπτωση που ένα έργο έχει ενσωματωμένο φωτισμό τότε σε συνεργασία με τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου Λάρνακας θα γίνουν οι ανάλογες ενέργειες.
- 3.4. Το έργο μπορεί να έχει οποιαδήποτε μορφή και τεχνοτροπία, αλλά επιβάλλεται να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του διαγωνισμού και τη χρηματική του αξία. **Μέγιστος προϋπολογισμός ανά έργο € 5.000,00 (πέντε χιλιάδες ευρώ περιλ. του ΦΠΑ, εάν υπόκειται).**
- 3.5. Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για το έργο πρέπει να είναι ανθεκτικά στις καιρικές συνθήκες της Κύπρου και ασφαλή για το κοινό.
- 3.6. Το έργο δεν πρέπει να προκαλεί κάθε είδους οχληρία.
- 3.7. Το έργο δεν πρέπει να μεταφέρει διχαστικά μηνύματα και να μην προσβάλλει τη δημόσια αιδώ.

4. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΡΓΩΝ

- 4.1. Η ειδική επιτροπή που θα αξιολογήσει τα έργα θα επιλέξει βάσει τα παρακάτω κριτήρια:
 - Ασφάλεια έργου, δεδομένου ότι πρόκειται για δημόσια τέχνη.
 - Το έργο πρέπει να λειτουργεί αρμονικά με τον χώρο.
 - Την ανταπόκριση της εικαστικής πρότασης στην θεματική του πάρκου «Μεσόγειος».
 - Την καλλιτεχνική αρτιότητα και την αισθητική ποιότητα του προτεινόμενου έργου.

- 4.2. Η επιτροπή έχει το δικαίωμα να προτείνει μικρές αλλαγές στον καλλιτέχνη μετά την επιλογή του έργου για προσαρμογή υλικών ή/και διαστάσεων σε περίπτωση που η πρόταση ανταποκρίνεται στην προκήρυξη και κερδίσει θέση.
- 4.3. Αν δεν υπάρξουν προτάσεις που να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του διαγωνισμού, η επιτροπή δικαιούται να ακυρώσει και να προκηρύξει ξανά τον διαγωνισμό.
- 4.4. Οι αποφάσεις της επιτροπής είναι τελεσίδικες.
- 4.5. Η ειδική Επιτροπή θα εκδώσει ανακοίνωση αναφορικά με την απόφασή της στην ιστοσελίδα του Δήμου Λάρνακας σε ημερομηνία που θα επιλέξει.

5. ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1. Πρόεδρος Επιτροπής Πολιτισμού Δήμου Λάρνακας
2. Μέλος Δ.Σ. ΕΤΑΠ Λάρνακας
3. Εκπρόσωπος Αρχείων Λάρνακας Φοίβος Σταυρίδης
4. Εκπρόσωπος Ε.ΚΑ.ΤΕ
5. Εκπρόσωπος ΕΙ.ΚΑ.

6. ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΡΙΕΣ

Ο χώρος είναι ανοικτός στο κοινό για επίσκεψη, επιθεώρηση και έμπνευση ανά πάσα στιγμή. Το αρχιτεκτονικό σχέδιο είναι στο Παράρτημα Ι. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση μπορείτε να επικοινωνήσετε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση: m.shialaros@larnaka.org.cy

7. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

- 7.1. Οι προτάσεις θα πρέπει να παραδοθούν μέχρι 6 Απριλίου 2026 και ώρα 12.00 μ.μ. στο Κιβώτιο Προσφορών των Κεντρικών Γραφείων του Δήμου Λάρνακας (5^{ος} όροφος), ανώνυμα. Σε περίπτωση που διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μακέτα θα πρέπει να επικοινωνήσει με τον Λειτουργό του Δήμου κ. Μιχάλη Σιάλαρο. Η μακέτα είναι προαιρετική και σε περίπτωση που παραδοθεί θα πρέπει να είναι κλειστή σε κουτί ανώνυμα.

Η διαδικασία υποβολής προτάσεων χωρίζεται σε δύο φακέλους οι οποίοι θα είναι τοποθετημένοι μέσα σε άλλο φάκελο. Η μόνη ένδειξη που πρέπει να υπάρχει στους φακέλους είναι Α και Β αντίστοιχα. Στον εξωτερικό φάκελο πρέπει να αναγράφεται μόνο ο τίτλος του Διαγωνισμού. Σε αντίθετη περίπτωση η συμμετοχή ακυρώνεται.

ΦΑΚΕΛΟΣ Α: Ο φάκελος Α, σφραγισμένος, θα περιέχει ΑΝΩΝΥΜΑ την πρόταση του διαγωνιζόμενου. Θα συμπεριλαμβάνει δακτυλογραφημένη έκθεση περίπου 500 λέξεις με το σκεπτικό της πρότασης, σχέδια του προτεινόμενου έργου (τρισδιάστατα σχέδια ή μακέτα γλυπτού δεν είναι απαραίτητα), και ο προϋπολογισμός (μέγιστο ποσό € 5.000,00 περιλ. του ΦΠΑ αν υπόκειται). Η έκθεση πρέπει να συμπεριλαμβάνει τόσο ανάλυση της πρότασης, όσο και των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν.

Στο εξωτερικό του να αναγράφεται μόνο το γράμμα Α.

ΦΑΚΕΛΟΣ Β: Ο φάκελος Β στο εσωτερικό του θα περιέχει τα προσωπικά στοιχεία του καλλιτέχνη όπως:

- ονοματεπώνυμο
- τηλέφωνο επικοινωνίας
- διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
- ταυτότητα και
- βιογραφικό του διαγωνιζόμενου.

Απαραίτητη προϋπόθεση οι συμμετέχοντες να είναι απόφοιτοι αναγνωρισμένων σχολών Καλών Τεχνών. Σε περίπτωση ομάδας καλλιτεχνών θα πρέπει να συμπεριληφθούν τα στοιχεία όλων των συμμετεχόντων και να ορίζεται ο εκπρόσωπος.

Στο εξωτερικό του να αναγράφεται μόνο το γράμμα Β.

8. ΣΥΜΒΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

- 8.1.** Η ειδική Επιτροπή προωθεί την υπογραφή συμφωνίας μεταξύ των επιτυχόντων καλλιτεχνών ή ομάδων.
- 8.2.** Πριν την υπογραφή της συμφωνίας η ειδική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να ζητήσει από τον επιτυχόντα καλλιτέχνη, εφόσον κρίνει απαραίτητο, βεβαίωση για τη στατική επάρκεια του έργου υπογεγραμμένη από εγγεγραμμένο Πολιτικό Μηχανικό (βλ. 3.1.).
- 8.3.** Η τοποθέτηση του έργου θα γίνει με την καθοδήγηση του Δήμου Λάρνακας. Το έργο τέχνης θα τοποθετηθεί στο σημείο που θα συμφωνηθεί μεταξύ καλλιτέχνη και ειδικής επιτροπής.

9. ΠΛΗΡΩΜΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

- 9.1.** Θα δοθεί στους επιτυχόντες καλλιτέχνες προκαταβολή ύψους 25% με την έκδοση τιμολογίου. Η αποπληρωμή θα γίνει μετά την ολοκλήρωση του έργου.
- 9.2.** Η ειδική Επιτροπή θα παρακολουθεί την πρόοδο του έργου για να βεβαιωθεί ότι συνάδει με το έργο που προτάθηκε και κέρδισε και τη σύμβαση που υπογράφηκε.
- 9.3.** Το χρονοδιάγραμμα παράδοσης του έργου καθορίστηκε μέχρι τις 15 Οκτωβρίου 2026. Σε περίπτωση καθυστέρησης θα αποκόπτονται αποζημιώσεις καθυστερήσεων, οι οποίες θα ισοδυναμούν σε €50,00 / ημερολογιακή ημέρα. Αν η ειδική Επιτροπή θεωρήσει ότι ο επιτυχόντας δεν ανταποκρίνεται, διατηρεί το δικαίωμα ανάκλησης της συμφωνίας και ολόκληρο το ποσό της προκαταβολής θα πρέπει να επιστραφεί.

10. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ

- 10.1.** Τα έργα τέχνης τα οποία θα επιλεγούν και θα διεκπεραιωθούν θα αποτελούν ιδιοκτησία του Δήμου Λάρνακας και της ΕΤΑΠ Λάρνακας. Ο καλλιτέχνης δίνει εξ' αρχής τη συγκατάθεσή του στη χρήση φωτογραφικού υλικού νοουμένου ότι δεν θα υπάρξει οικονομική εκμετάλλευση του έργου.
- 10.2.** Ο Δήμος Λάρνακας δεσμεύεται να διαφυλάξει την καλή κατάσταση των έργων και να τα κρατήσει στον χώρο όπου έχει συμφωνηθεί. Σε περίπτωση μετακίνησης των έργων πρέπει να ενημερώνεται πρώτα ο καλλιτέχνης ή οι δικαιούχοι.

10.3. Κάθε συμμετέχοντας, με τη συμμετοχή του στον Διαγωνισμό, επιβεβαιώνει και εγγυάται ότι το έργο που υποβάλλει είναι η δική του αυθεντική δουλειά και ότι δεν παραβιάζει οποιαδήποτε πνευματικά ή άλλα δικαιώματα τρίτου ατόμου. Τα προτεινόμενα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα και να έχουν δημιουργηθεί από τους συμμετέχοντες. Δεν πρέπει να περιέχουν υλικό που ανήκει ή ελέγχεται από τρίτο μέρος, δεν πρέπει να παραβιάζουν πνευματικά δικαιώματα, εμπορικά σήματα, ηθικά δικαιώματα, δικαιώματα απορρήτου/δημοσιότητας ή δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας οποιουδήποτε τρίτου προσώπου ή οντότητας. Οι συμμετέχοντες διατηρούν την κυριότητα και όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τους για μελλοντική χρήση των μη επιλεγθέντων έργων τους.

11. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ

Με την υποβολή της πρότασης οι διαγωνιζόμενοι αποδέχονται ότι έλαβαν γνώση για τους όρους και τις προϋποθέσεις του διαγωνισμού, καθώς και της σύμβασης που θα υπογραφεί και τους αποδέχονται. Σε περίπτωση που υπάρξει διαφωνία σε ότι αφορά τους όρους της προκήρυξης, προκύπτει άμεση απόρριψη της πρότασης. Σε αυτή την περίπτωση η ειδική επιτροπή δύναται να αναθέσει το έργο στην επόμενη σε κατάταξη επιλαχούσα πρόταση.

12. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Αρχιτεκτονικό σχέδιο Πάρκου με καθορισμένες θέσεις τοποθέτησης έργων (κάτοψη)